

Estill Voice Training (Estill Voice Craft) Nivell 2

Objectius de l'activitat

- Millor control de la qualitat vocal en aplicar les Figures Obligatòries d'Estill Voice Training
- Ampliació de la gamma de timbres vocals en l'ús de la veu cantada i parlada.
- Capacitat d'utilitzar la veu sense forçar el tracte vocal.
- Control de l'ansietat davant l'ús professional de la veu.
- Intercanvi d'informació amb persones amb diferent perfil professional interessats en el treball vocal.
- Distinció de les qualitats vocals que s'utilitzen en cada gènere musical.

Continguts de l'activitat

Estill Voice Craft: el mètode d'ensenyament vocal creat per Jo Estill

La funció primària del mecanisme de la laringe.

Repàs de les 13 figures obligatòries apreses en el Nivell I

Creació de veus segons l'ús de la laringe, tracte vocal i cos.

L'anàlisi de les qualitats de la veu

Contingut per hores del curs d'Estill Voice Training

DIA 1 (8 h)

Fisiologia i acústica associada amb la qualitat parlada

La qualitat parlada

La qualitat de falset

La qualitat de plorar

Sessió oberta de cant/text/casos clínics

DIA 2(8 h)

Fisiologia i acústica associada amb:

La qualitat de twang, nasal i oral

La qualitat de belting

La qualitat d'òpera

Sessió oberta de cant/text/casos clínics

(Tots els exercicis i qualitats descrits estan definits en el treball de Jo Estill (EVI) i per tant estan sota copyright)



Hores de durada

15 hores en streaming



Dates

Del 12 al 13 de setembre de 2020



Lloc

En streaming amb la plataforma zoom



Horari

De 9 a 19h



Destinataris

Tots els nivells educatius: Infantil, Primària i Secundària



Nombre de places

Màxim 18



Nom i cognom i titulació acadèmica de la persona formadora

Helen Rowson, B.A., MSc Voc Path, CCI Estill Voice International



Cost de la matrícula

290 euros (260 euros pels que s'inscriguin abans del 10 de juliol)



Avaluació de l'aprofitament

Interès i participació en la realització de les activitats proposades.

Observació i control de l'evolució de l'aprenentatge dels continguts teòrics i pràctics.

Control individual de l'execució correcta de les activitats pràctiques i de les figures obligatòries corresponents a les següents qualitats:

La qualitat parlada

La qualitat de falset

La qualitat de plorar

La qualitat de twang, nassal i oral

La qualitat de belting

La qualitat d'òpera

- Protecció de la salut vocal del participant.
- Extensió de la flexibilitat de l'ús de la veu del participant.
- Comprensió més profunda de l'anatomia fisiologia i acústica de la veu humana i del seu ús.
- Aplicació tant a l'hora de donar les classes com en la vida quotidiana.
- Aplicació per ajudar als alumnes a fer un millor ús de la veu i a tenir una millor salut vocal.
- Interès i participació en la realització de les activitats proposades.
- Observació i control de l'evolució de l'aprenentatge del continguts teòrics i pràctics.
- Els alumnes hauran de ser capaços de realitzar individualment cada una de les figures apreses durant el curs. Hauran de realitzar-les totes satisfactòriament.

Avaluació de la satisfacció

Un cop finalitzat el curs es passarà una enquesta per valorar el grau de satisfacció dels participants. Els alumnes hauran d'avaluar els continguts del curs, el ritme, el material (escrit, vídeos...), la relació qualitat preu, l'administració, així com facilitar-nos per a quin canal s'han assabentat del curs.

Requisits de certificació

Elaboració del 100% de les activitats proposades.

Assistència del 100% de les classes teòrico-pràctiques.

Execució correcte de les activitats pràctiques i de les figures obligatòries.