

## El fang com a eina pedagògica

### Descripció de l'activitat

Es realitzaran diferents tallers d'art on el fang serà el material principal. En aquests tallers s'aprendrà a utilitzar el fang com a eina pedagògica i emocional. Veure com i quines són les seves aplicacions i conèixer els seus límits com a material plàstic.

### Objectius de l'activitat

- Descobrir el fang com a recurs pedagògic
- Conèixer les possibilitats del fang com a material
- Treballar els valors emocionals i les relacions entre persones
- Utilitzar el fang com a fil conductor per resoldre diferències
- Desenvolupar el treball en volum
- Treballar la motricitat fina i l'agilitat de les mans
- Desenvolupar la creativitat

### Continguts de l'activitat

Totes les sessions consten d'una part teòrica i una part pràctica en la qual es realitzen diferents activitats amb el fang com a material principal.

#### Sessió 1: Experimentació amb el fang

- Tenir un primer contacte amb el fang
- Conèixer les diferents textures i possibilitats del material
- Desenvolupar la creativitat

#### Sessió 2: Respecte

- Gestionar les sensacions internes
- Descoberta d'un mateix
- Comprendre's a un mateix per comprendre els altres

#### Sessió 3: Emocions

- Exterioritzar les emocions sense utilitzar la paraula
- Connectar amb un mateix
- Treballar el volum a partir de la imatge: 3D

#### Sessió 4: Acceptació

- Treballar el sentit del tacte i la motricitat fina a partir de la manipulació del fang posant limitacions en el treball
- Aprendre a acceptar que les coses no sempre són com un voldria

#### Sessió 5: Mirades divergents

- Treballar el volum
- Desenvolupar la creativitat
- Acceptar que un mateix tema pot tenir diferents mirades i que totes poden ser bones.



#### Metodologia

El fang és un material modelable, es transforma i s'adapta a la forma que li donen les nostres mans, però al mateix temps també té les seves pròpies normes que hem de saber respectar per tenir els resultats desitjats. Quan es manipula el fang es treballa la motricitat fina, fet imprescindible tant a infants com a adults per tenir agilitat als dits. També es treballa la paciència, ja que el procés de la ceràmica té unes pautes que si no es respecten, poden tenir conseqüències no desitjades sobre el resultat final de l'obra. El contacte amb el fang també desperta emocions i ajuda a connectar amb la part més interna d'un mateix, fent que un es pugui explorar, profunditzar i conèixer una mica més el seu jo intern. Per aquest motiu és tan important la seva manipulació dins les teràpies en l'autoconeixement.



#### Hores de durada

15 hores (10 hores online i 5 hores en streaming)



#### Dates

Dies: 28 setembre - 31 octubre (Streaming 2, 16 i 29 octubre de 2020)

Dies: 2 novembre - 5 desembre (Streaming 6, 20 novembre i 4 desembre de 2020)

Dies: 11 gener - 14 febrer (Streaming 15, 29 gener i 12 febrer de 2021)

Dies: 15 febrer - 21 març (Streaming 19 febrer, 5 i 19 març de 2021)

Dies: 12 abril - 16 maig (Streaming 16, 30 abril, i 14 maig)

Dies: 17 maig – 20 juny (Streaming 21 de maig, 4 i 18 de juny)



Curs online / en streaming



3 connexions presencials en streaming (videoconferència) els divendres indicats a cada curs (exceptuant el dijous 29 d'octubre). El primer divendres és de 19 a 21h, el segon i tercer divendres és de 19 a 20.30h.



Tots els nivells educatius: Infantil, Primària i Secundària



Màxim 20



Laura Niubó Prat

Cursos no reglats de ceràmica. Diversos centres formatius 1992-98 i 2016-19  
CFGS Gràfica interactiva. EMAD, La Garriga 2017  
Postgrau Artteràpia. Metàfora, Barcelona 2018.



55€



- A partir de l'experimentació pròpia dels tallers pràctics cadascú traurà la seva pròpia conclusió.
- Participar activament a les conclusions i posades en comú dels tallers.
- Realització d'una fitxa de cada taller.

## **Avaluació de la satisfacció**

- Observació i control de l'evolució de l'aprenentatge dels continguts teòrics i pràctics i la seva aplicació i aprofitament en la tasca professional dins l'escola.
- Enquesta de valoració del grau de satisfacció al finalitzar el curs, pel què fa al professorat, materials, objectius, organització i adequació a les expectatives del curs.

## **Requisits de certificació**

- Presència activa a un mínim del 80% del total d'hores de sessions de videoconferència
- Elaboració del 100% de les activitats proposades de manera satisfactòria
- Realització del 100% de les fitxes finals del taller.